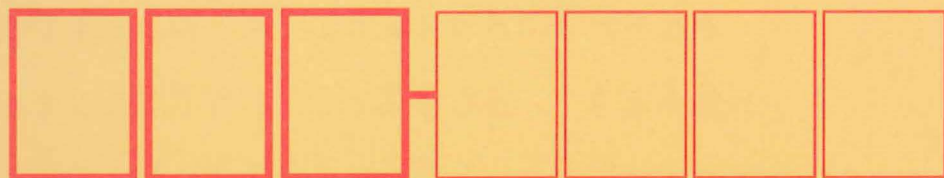


ド  
ラ  
コ  
ミ  
20期



近畿大学の  
卒業生の  
舞台芸術の  
は

近畿大学文学部芸術学科舞台芸術専攻  
20期生ドラマコミュニケーション系卒業公演  
どこでも劇場



私たちが学ぶドラマコミュニケーション系では、社会と舞台芸術のつながりに焦点を当て、自己表現としてだけでなくコミュニケーションツール(手段)としての舞台芸術を探究しています。私たちはこのドラマコミュニケーション系を、“ドラコミ”と呼んでいます。

## あらすじ

**当**たり前が当たり前で無くなっていく世界。

**何**が正しくて何が間違いなのか。考えること、

人とコミュニケーションを取ることの大切さとは？

新しい機械・**温かい家庭**・失礼なメディア・**常識の無い人々**。

今の若者がこじわりや四字熟語を起点に描く、どこがおかしく、何かが違う6つの物語。



作・20期ドラコミ履修生

演出・盛加代子

## CAST

伊藤晃平      大川二はる

北島雄志      神足美希

佐伯泰典      下村淳一

千原裕美子    宮城千尋

山本将太

## STAFF

舞台監督    下村淳一

舞台美術    佐伯泰典

音響          宮城千尋

居石竜治

伊藤晃平

衣裳          北島雄志

小道具        大川二はる

映像          神足美希

北和輝

写真撮影     林公子

書道          上埜美佳(21期生)

当日場整     松山弓珂

制作          山本将太

神足美希

千原裕美子

## 公演日程

公德学園(児童養護施設)      9月3日(土)

尼崎市立老人福祉センター和楽園    9月16日(金)

近畿大学医学部附属病院(狭山)    9月24日(土)

大阪大学医学部附属病院          10月7日(金)

お問い合わせ dorakoto20@yahoo.co.jp

blog <http://ameblo.jp/dorakoto20/>