

第176回 院内コンサートのご案内

— 深まりゆく秋の宵を女声合唱とバリトンで —

1. 日 時 令和元年10月19日（土）15：00～16：00
2. 場 所 近畿大学奈良病院2階 中央待合ロビー
3. 演 奏 女声アンサンブル：“たのしいな”
指揮・伴奏：榎木 ひろ子／伴奏：山本 富士子
バリトン独唱：中島 重徳
4. 曲 目

★第1部 女声アンサンブル “たのしいな”

指 揮：榎木 ひろ子
伴 奏：山本 富士子

1. 秋が行くよ
2. 向こう横丁
3. しじみ蝶
4. 風は気まぐれ

☆第2部 バリトン独唱

独 唱：中島 重徳
伴 奏：榎木 ひろ子

1. サンタ・ルチア
2. 帰れソレントへ
3. 見上げてごらん夜の星を

★第3部 女声アンサンブル “たのしいな”

指揮・伴奏：榎木 ひろ子

1. ララルー
2. 星に願いを
3. マンマ
4. クシコス・ポスト

☆第4部 女声アンサンブルとバリトン独唱のコラボ

1. 赤とんぼ
2. You are my sunshine

《 演奏者のプロフィール 》

山本 富士子

相愛学園音楽教室卒園。京都市立堀川高校音楽科及び芸術大学ピアノ科首席卒業。山田康子、岩渕洋子各氏に師事。井口基成氏公開レッスン受講。ヤマハ、鷺尾音楽教室、奈良県立高等学校教諭を経て、現在、後進の指導にあたっている。

2016年グレンチェンピアノ指導者賞受賞。

榎木 ひろ子

大阪学芸大学特設音楽課程ピアノ科卒業・同専攻科修了。矢田映子、山田康子各氏に師事。在学中より「エル・トレボル」「エコ・エレガント」他の女声合唱のピアノ伴奏者として活動。リサイタルの実施や毎日放送音楽番組にレギュラー出演。その後もコーラスの伴奏に携わる。

現在、地域の女声コーラスグループ「カーム・スイング」の設立と指導および女声アンサンブル“たのしいな”の指導に携わる。

女声アンサンブル “たのしいな”

2013年に結成されたキーボード伴奏・榎木ひろ子と女性7名のアンサンブル。

地域のコーラスに所属しながら小編成のハーモニーを楽しむグループで、福祉施設や地域ふれあいサロン等で歌っている。昨年5月に次いで8回目の出演。

中島 重徳

近畿大学奈良病院の元病院長、専門は呼吸器病学。日本の代表的喘息研究者。旧制中学4年生の時、中村八大氏(故人)と同級になり、2人で男声合唱団を組織。以後、高校、大学で合唱・独唱を続けながら、ドイツ歌曲、日本歌曲を学び今に至る。世界的名歌手ゲルハルト・ヒュッシュ氏に啓発され、とくにドイツ歌曲を学ぶ。現在、羽柴明美氏に声楽の指導を受けている。